



من تجالس؟



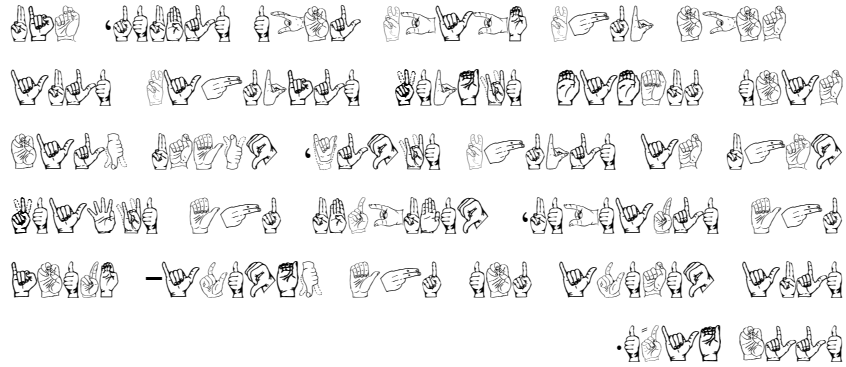
عبد الله بن علي الجعيثي

مصدر هذه المادة :

الكتيبات الإسلامية
www.ktibat.com



دار الوطرن للنشر



«أنا أرى أن هذا هو الطريق الذي يجب أن نتبعه،
وأننا نحتاج إلى مزيد من الحوار والتعاون
بيننا وبين الآخرين، وأننا نحتاج إلى مزيد من
الشفافية والمصداقية في تعاملنا مع الآخرين».

«أنا أرى أن هذا هو الطريق الذي يجب أن نتبعه،
وأننا نحتاج إلى مزيد من الحوار والتعاون
بيننا وبين الآخرين، وأننا نحتاج إلى مزيد من
الشفافية والمصداقية في تعاملنا مع الآخرين».

«أنا أرى أن هذا هو الطريق الذي يجب أن نتبعه،
وأننا نحتاج إلى مزيد من الحوار والتعاون
بيننا وبين الآخرين، وأننا نحتاج إلى مزيد من
الشفافية والمصداقية في تعاملنا مع الآخرين».

(أ) «أنا أرى أن هذا هو الطريق الذي يجب أن نتبعه،
وأننا نحتاج إلى مزيد من الحوار والتعاون
بيننا وبين الآخرين، وأننا نحتاج إلى مزيد من
الشفافية والمصداقية في تعاملنا مع الآخرين».

(١)

.^(٢)

:

:

.^(٣)

(١)

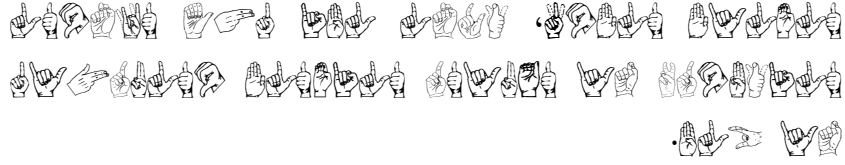
(٢)

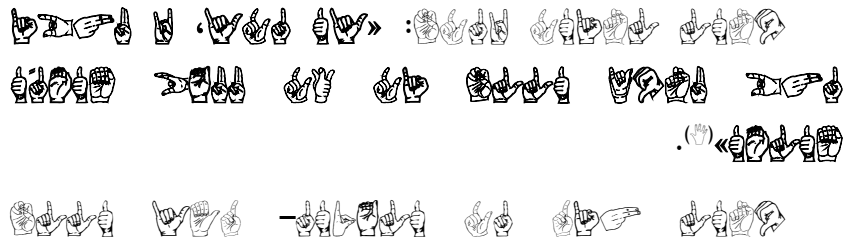
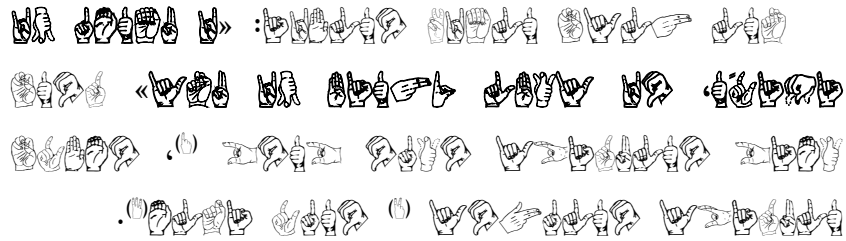
(٣)

(٤)

(٥)

Handwritten Arabic text in a cursive style, consisting of approximately 20 lines of script. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a short story. The characters are black on a white background, with some variations in line thickness and spacing characteristic of cursive handwriting.



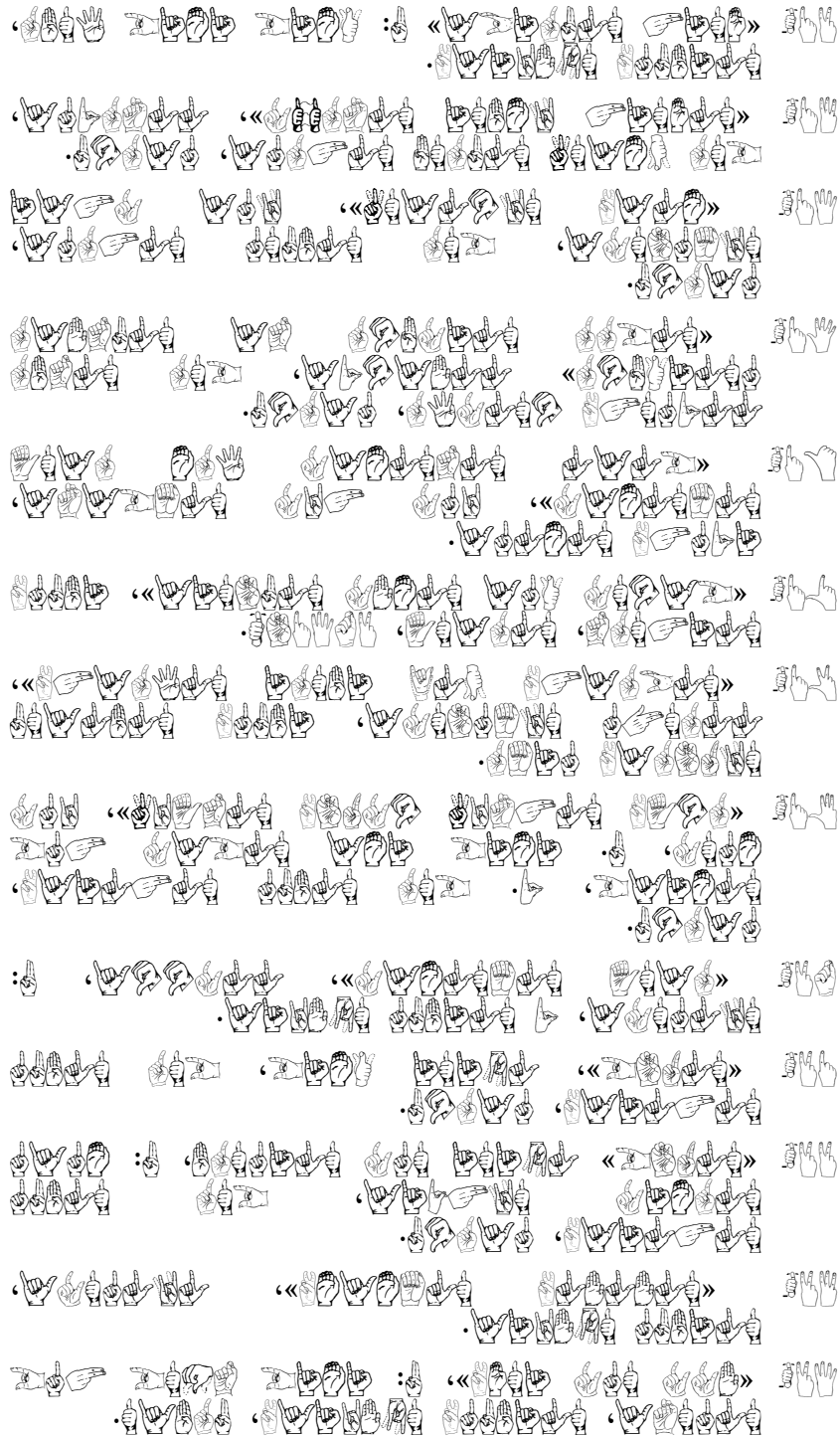


:
 ①
 ②
 ③

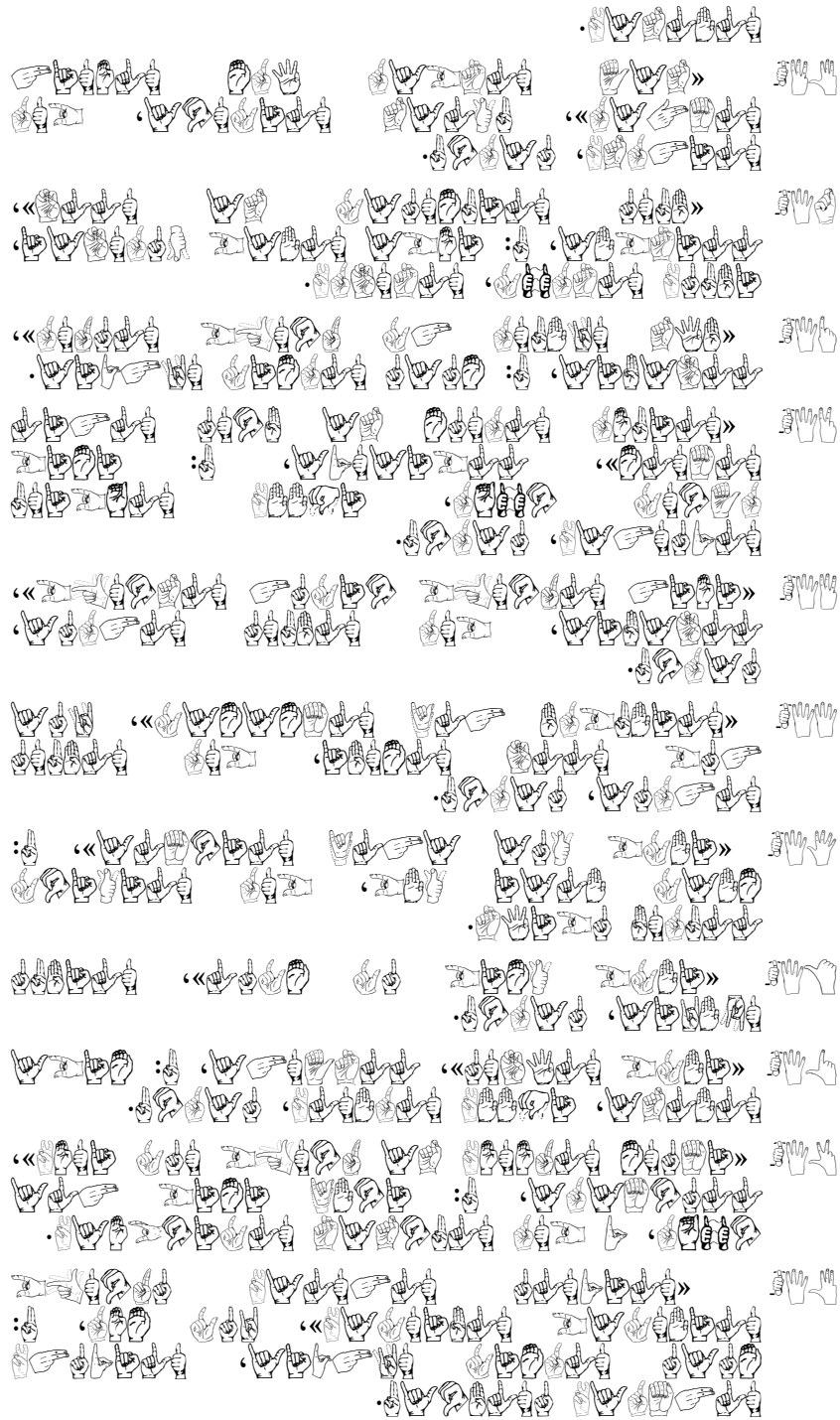
:
 ①
 ②
 ③
 ④

:
 ①
 ②
 ③
 ④

:
 ①
 ②
 ③
 ④











من تجالس؟

بخط الإشارة

محاولة لإيصال الكتاب الإسلامي والتقييم الإسلامية

إلى من حُرِّم من التعبد بالحرف العربي

كتبه : محمود محمد أبو زغريت

الهيئة العالمية للتعريف بالإسلام – الرياض

جوال ٠٥٥١٠٠٢٠٦٦

